

6 Ноября 2018 в 19ч00

К столетию Александра Солженицына

Гарвардская речь

"Упадок мужества"

(8 июня 1978)

Исполняет **Эрве Маритон**

в постановке Григория Лопухина



Дом русского зарубежья
им. Александра Солженицына

Москва
ул. Нижняя Радищевская, 2
www.domrz.ru
Вход свободный

При поддержке Французского
Института в России,
при посольстве Франции в России

Гарвардская речь – мощный, насыщенный текст, часто бьющий прямо в цель, порой – провоцирующий. Это свидетельство – и требование – написано сорок лет назад, однако ни в чем не потеряло своей актуальности и органично вписывается в празднование столетия со дня рождения А. И. Солженицына. В этой речи он мастерски выражает подлинное значение человеческой личности и смысл прогресса, морали и свободы, ограничений и порывов.

Общественный деятель, почитатель России, страстный поклонник творчества Солженицына, я стремился, с помощью Григория Лопухина, привлечь к этому тексту внимание и предложить его современному зрителю – не для того, чтобы навязать политическое мнение, но чтобы передать этический императив, тоску по идеалу.

Выразить. Почувствовать. Поделиться. Передать. (**Эрве Маритон**)

Mardi 6 Novembre 2018 à 19h00

Centenaire d'Alexandre Soljénitsyne

Le discours de Harvard

Le déclin du courage

(8 juin 1978)

Adaptation théâtrale de Grégoire Lopoukhine

Interprété par **Hervé Mariton**



Дом русского зарубежья имени
им. Александра Солженицына
Москва,

ул. Нижняя Радищевская, 2
www.domrz.ru
Entrée libre

Avec le soutien de
l'Institut Français de Russie
près l'Ambassade de France

Le Discours de Harvard est un texte intense, puissant, qui souvent vise juste et parfois provoque. Ce témoignage, cette interpellation, ont quarante ans cette année et gardent une grande actualité ; ils ont leur place dans la célébration en 2018 du centenaire d'Alexandre Soljénitsyne. Les enjeux de l'identité et du progrès, de la morale et de la liberté, de la limite et de l'élévation y sont magistralement annoncés.

Acteur de la vie publique, amoureux de la Russie, lecteur passionné de Soljénitsyne, j'ai voulu, grâce à l'adaptation de Grégoire Lopoukhine, poser et proposer ce texte. Non pour imposer une vision politique, plutôt pour transmettre une exigence éthique, l'angoisse de l'idéal.

Dire, ressentir, partager, transmettre. (**Hervé Mariton**)